

Título original: *Il franchismo*

Publicado en italiano, en 2003, por Carocci Editore S.p.A., Roma

Cubierta de Joan Batallé

El libro ha sido pensado y organizado por Giuliana Di Febo y Santos Juliá.
G. Di Febo es autora de la Introducción y de los párrafos 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.6, 3.4 y 4.4.
S. Juliá es autor de los párrafos 1.4, 1.5, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2 y 4.3.
Ambos han preparado el Apéndice Documental, la Cronología y la Bibliografía.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© 2003 by Carocci Editore S.p.A.
© 2005 de todas las ediciones en castellano,
Ediciones Paidós Ibérica, S. A.,
Mariano Cubí, 92 - 08021 Barcelona
<http://www.paidos.com>

ISBN: 84-493-1814-9

Depósito legal: B. 41.495/2005

Impreso en Gràfiques 92, S. A.
Avda. Can Sucarrats, 91
08191 Rubí (Barcelona)

Impreso en España - Printed in Spain

Sumario

Introducción	9
1. El «Nuevo Estado» (1936-1945)	13
1.1. Franco, Caudillo providencial	13
1.2. Configuración del Nuevo Estado	15
1.3. Liturgias, censura, propaganda	22
1.4. Represión, intervencionismo, autarquía, pobreza ...	31
1.5. De la neutralidad a la neutralidad pasando por la no beligerancia	43
Resumiendo... ..	47
2.. La hegemonía católica (1945-1957)	49
2.1. El proceso de institucionalización del régimen	49
2.2. Nacionalcatolicismo y «democracia orgánica»	52
2.3. Aislamiento, Guerra Fría y acuerdos con Estados Unidos	61
2.4. Oposición exterior y represión interior	66
2.5. La lenta salida de la autarquía	72
2.6. Política de género	76
Resumiendo... ..	85
3. Estado autoritario y cambio social (1957-1969)	87
3.1. Reformas administrativas y fin del proceso de institucionalización	87
3.2. La nueva política económica	93
3.3. Éxodo rural y urbanización	100

3.4. Movilización política y disidencia cultural	105
3.5. «25 años de victoria»	114
Resumiendo... ..	118
4. La crisis del régimen (1969-1975)	121
4.1. El gobierno monocolor de 1969	121
4.2. División entre las facciones del régimen	127
4.3. Crisis económica	131
4.4. Hacia la transición democrática	135
Resumiendo... ..	144
Apéndice documental	145
Cronología	171
Bibliografía general sobre el franquismo	177
Referencias bibliográficas	185
Índice de nombres	187

Introducción

En 1936, en plena Guerra Civil, se instauraba la dictadura de Francisco Franco en los territorios ocupados por los militares protagonistas del golpe de Estado contra la República. El contexto en que nacía, la compleja constelación de fuerzas involucradas, su larga duración y su capacidad de adaptación a los cambios internacionales son los principales factores que hacen difícil una caracterización exhaustiva y definitiva del régimen que gobernó España durante casi cuarenta años. Múltiples denominaciones —cesarismo, autoritarismo, fascismo, totalitarismo, caudillismo, dictadura militar— han surgido a lo largo del debate historiográfico de los últimos años, con el propósito de definir sus aspectos dominantes y la influencia más o menos acentuada de otras dictaduras, en particular de la italiana.

Sin duda, la peculiaridad fundamental del franquismo radica en el hecho de haberse estructurado durante la Guerra Civil, que se produjo por el intento de algunos generales de derribar al gobierno republicano que había ganado las elecciones de 1936. Este *incipit* marcó durante mucho tiempo las instituciones, las orientaciones políticas y la propia concepción y gestión del poder. Tampoco debe olvidarse que la ayuda alemana y, sobre todo, italiana fueron determinantes para la victoria de los «nacionales», y favorecieron la imitación del modelo fascista y totalitario. Por lo demás, la misma Falange, la organización política fundada en 1933 por José Antonio Primo de Rivera, en un momento de fuerte consolidación del régimen de Mussolini, se había configurado ya en los años de la Segunda República como canal de propaganda de la ideología fascista, incluyendo la atracción por el uso de la violencia en la política. Esta elección, que formaba parte

del programa falangista presentado en Madrid por José Antonio, se resumía en la conocida frase «la dialéctica de los puños y de las pistolas». Su admiración por Mussolini le había llevado a prologar en 1934 el libro *El fascismo*, que recoge los escritos del Duce sobre la doctrina fascista. Ya durante la Guerra Civil, a través de la política de «hermandad» con Italia, y posteriormente en los primeros años de la dictadura, la Falange fue el canal de importación de formas institucionales, símbolos y estilos *fascistizantes*, aunque manteniendo siempre el componente católico.

Sin embargo, la incidencia de instituciones, ideología y símbolos asimilables al fascismo italiano debe valorarse sobre la base de la eficacia, la importancia y la duración que tuvieron en el sistema dictatorial español. También hay que considerar hasta qué punto las caracterizaciones propuestas reflejan las tendencias más o menos predominantes en las diversas fases y, en todo caso, marcadas por legitimaciones y funciones ejercidas por los tres pilares fundamentales del poder —Ejército, Falange, Iglesia—, en un complejo entramado de reorientaciones y equilibrios internos vinculados a los diversos acontecimientos internacionales. Desde luego, entre los hechos externos que tuvieron importantes repercusiones en la estructura, la reorganización, la estabilidad y, a partir de los años sesenta, en la creciente deslegitimación de la dictadura, cabe destacar la Segunda Guerra Mundial y la derrota del Eje, la Guerra Fría y el Concilio Vaticano II. Lo que permaneció inalterado, y justifica la utilización del término «franquismo» para calificar el régimen, fue el inoxidable poder personal de Franco, hecho posible por la interacción de todos estos sujetos, contextos, situaciones, y por una represión capilar y constante. Por lo tanto, la periodización aquí propuesta no pretende ser una elección de orden meramente cronológico, sino que se relaciona con las tendencias y orientaciones que incidieron en la configuración del «Nuevo Estado», en sus numerosos reajustes y, en los últimos años, en la profunda crisis que minó sus fundamentos.

El presente perfil de historia del franquismo intenta reconstruir las etapas de la hegemonía ejercida por sectores, grupos e instituciones a partir del período conocido como «la larga posguerra», seguido por los años de la Guerra Fría y de la superación gradual del aisla-

miento internacional de España. Con la expresión «larga posguerra» nos referimos también a la elección hecha por el régimen —apoyado por la mayoría de la jerarquía eclesiástica— de mantener la fractura producida por el conflicto. La política de guerra, materializada en una intensa represión, tenía en la continua representación y evocación de la victoria una poderosa arma de movilización. Fue también un instrumento de disuasión contra cualquier pretensión de reavivar el recuerdo del pasado democrático y laico que cuestionase el autoritarismo y la estructura antiliberal del «nuevo orden»: una elección coherente por parte de un régimen nacido de un golpe de Estado antirrepublicano.

Se propone aquí, pues, un recorrido a través de las diversas fases y modalidades del crecimiento económico, iniciado a finales de los años cincuenta y consolidado a lo largo de la década siguiente, que dio lugar en la sociedad a transformaciones e impulsos modernizadores, en fuerte contradicción con el inmovilismo de las principales instituciones dictatoriales. En estos años se afirmó una extendida movilización antifranquista, caracterizada por múltiples estrategias y también por la búsqueda de un frente común, coincidiendo con la reaparición de los partidos y sindicatos tradicionales y el nacimiento de nuevas formas de organización. Finalmente, se examinan las tensiones, la crisis del régimen y las conquistas *de facto* que al inicio de los años setenta abrieron el camino a la transición democrática.

El apéndice documental que cierra el libro pretende, por un lado, ofrecer al lector informaciones adicionales para la descodificación de los acontecimientos, de las leyes, de los discursos y de los programas del régimen; tiene igualmente el propósito de sacar a la luz algunos aspectos menos conocidos o cuya contundencia pueda haber sido menoscabada por las necesarias síntesis o la brevedad de las citas. Es el caso del documento sobre la absurda sanción impuesta a la familia de Manuel Azaña, que ilustra eficazmente los criterios jurídicos en que se basó la Ley de Responsabilidades Políticas. A su vez el documento de los universitarios madrileños de 1956 explicita un cambio de actitud hacia la cultura de guerra dominante, al mismo tiempo que la respuesta del régimen desmiente las hipótesis que sostienen el comien-

zo de tendencias «liberalizadoras» a partir de la segunda mitad de los años cincuenta.

Nos complace incluir la canción *Diguem no*, de Raimon, símbolo de toda una generación y demostración de las posibilidades de convertir la metáfora en acto de «resistencia civil».